

l'histoire à trous

une action pour lier l'école et la bibliothèque



sommaire

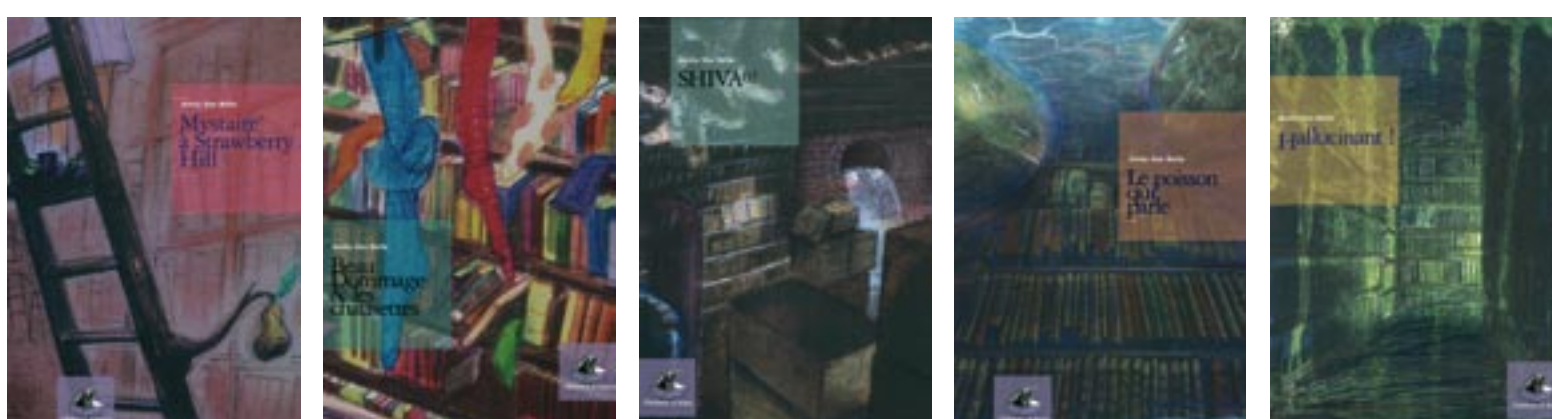
- 1 / Le principe
- 2 / Les objectifs
- 3 / De multiples partenariats
- 4 / Pratiquement :
 - vous êtes étudiant
 - vous êtes enseignant
 - vous êtes bibliothécaire
- 5 / Prolongements
- 6 / Problèmes d'édition
- 7 / Errata

1 / Le principe

l'histoire à trous est une animation destinée aux élèves des deux premières années du secondaire. Elle se déroule dans le cadre d'une bibliothèque publique. Le principe en est très simple : cinq courtes fictions sont proposées aux élèves. Ces fictions sont "trouées" : il manque des phrases, des répliques nécessaires à leur compréhension. Pour les compléter et donner du sens à l'histoire, les élèves doivent chercher les extraits manquants dans les livres de la bibliothèque.

l'histoire à trous, se compose de six livrets :

Cinq courtes fictions : *Mystaire à Strawberry Hill*, *Beau Dommage & les chaussettes*, *Shiva 02*, *Le poisson qui parle* et *Hallucinant*.



Des genres et des univers différents pour chaque récit : du polar gothique anglais au fait de société en passant par le récit fantastique, le conte japonisant ou le journal un rien déjanté : cinq nouvelles, pour que chacun ait le choix.

Un sixième livret est adressé aux bibliothécaires et aux enseignants : il indique aux premiers ce qu'il faut mettre en place pour un bon déroulement de l'animation et aux seconds les préliminaires à l'animation en bibliothèque, leur rôle sur place et les suites possibles à l'animation.



l'histoire à trous a été conçue et réalisée par Anita Van Belle.

Le logo et les illustrations sont d'Alain Roch.

2 / Les objectifs

l'histoire à trous permet, au départ, de découvrir le fonctionnement d'une bibliothèque. Mais elle ne s'arrête pas là : au-delà du simple geste de recherche, l'animation vise à faire prendre conscience à l'adolescent de la richesse et de la diversité du fonds de la bibliothèque, porte ouverte pour un accès à l'information, clé pour l'épanouissement personnel ou pour la formation. Mais elle le confronte aussi à l'imaginaire d'un auteur, Anita Van Belle, qui grâce à son talent crée des passerelles vers l'imaginaire d'autres auteurs et même vers celui de l'adolescent qui peut réinventer l'histoire en y donnant sa touche personnelle.

C'est enfin, pour les professeurs et pour les bibliothécaires qui mènent le même combat pour la lecture et le livre, une occasion de se rencontrer, de collaborer sur le terrain et d'échanger savoirs et expériences.

3 / De multiples partenariats

Dès la phase de création, l'auteur a misé sur toutes les combinaisons du partenariat : des jeunes, des enseignants et des bibliothécaires ont été consultés à toutes les étapes du projet.

Et lors de sa mise en œuvre, pour que la magie opère et que la rencontre entre le jeune et le livre ait lieu, il est indispensable que se tisse un lien fort entre une école et une bibliothèque

La réalisation de **l'histoire à trous** a été possible grâce aux synergies de la Bibliothèque locale Hergé à Etterbeek, de la Bibliothèque Principale du Sud-Est de Bruxelles et de la Bibliothèque Centrale de la Région de Bruxelles Capitale. Elle bénéficie du soutien de la Cocof et de la Communauté française - Direction générale de la Culture - Service général des Lettres et du Livre.

4 / Pratiquement

si vous êtes élève dans le premier degré d'une école secondaire

Vous serez peut-être le lien entre votre bibliothèque et votre école : demandez à la bibliothèque publique (section jeunesse), pour autant qu'elle participe à l'animation, un jeu de 5 histoires et le livret pédagogique que vous remettrez à votre professeur de français.

si vous êtes enseignant

Pour bénéficier gratuitement d'une animation avec votre classe, vous devez entrer en contact avec une bibliothèque publique proche de l'école (et participante au projet) : il vous sera remis un jeu complet de brochures : les cinq histoires à trous et le livret pédagogique pour préparer l'animation en classe avec vos élèves. Vous conviendrez ensuite d'une période (au moins deux heures) et d'une date pour emmener votre classe à la bibliothèque.

Vous trouverez sur ce site les adresses des bibliothèques publiques de Bruxelles.

si vous êtes bibliothécaire

Vous avez découvert les cinq histoires d'Anita Van Belle et le livret pédagogique. Celui-ci contient toutes les informations pour préparer cette action : 43 livres bien précis sont nécessaires, il est impératif qu'ils soient accessibles pendant l'animation. Le secteur de l'édition jeunesse connaissant une belle dynamique, il se peut que vous n'avez pas l'édition ou la collection requise pour l'animation : n'oubliez pas dans ce cas de modifier les instructions dans les brochures. La rubrique 6 "Problèmes d'édition" vous aidera dans cette tâche. Trois erreurs se sont glissées dans la présente édition des livrets : il est impératif que vous consultiez la rubrique 7 "Errata".

Des exemplaires des cinq histoires sont disponibles gratuitement, à la Bibliothèque Publique Centrale pour les bibliothèques publiques des 19 communes de Bruxelles. Veuillez indiquer le nombre d'animations que vous souhaitez organiser.

5 / Prolongements

Prolonger l'animation...

Par une rencontre à la bibliothèque ou en classe avec l'auteur, c'est possible. Pour contacter Anita Van Belle, voici son courriel : avbelle@yahoo.fr

Les honoraires de l'auteur peuvent être pris en charge par le Service de la Promotion des Lettres belge. Contactez Christian Libens, par téléphone : 0476 62 38 64.

Votre bibliothèque publique est à Liège, à Florenville....

Le premier tirage de **l'histoire à trous** est réservé aux bibliothèques publiques de la Région de Bruxelles-Capitale. Si vous souhaitez pouvoir en bénéficier nous vous proposons de contacter votre Bibliothèque Principale ou Centrale : un nouveau tirage est possible.

[Plus d'informations, des contacts, votre avis...](#)

Bibliothèque Principale des Communes du Sud-Est de Bruxelles
64, avenue Wiener
1170 Bruxelles
tél. : 02 660 57 01
mail : jverboomen@wb.irisnet.be

6 / Problèmes d'édition

(à l'usage des bibliothécaires)

7 / Errata