

# GRAPHIE

# BIBLIO

*Sélection d'ouvrages réalisée par la  
Bibliothèque Centrale pour la Région de  
Bruxelles-Capitale pour le Théâtre National*



Bibliothèque publique centrale  
pour la Région de  
Bruxelles-Capitale

☎ 02.548.26.10

💻 [bc.bxl@brunette.brucity.be](mailto:bc.bxl@brunette.brucity.be)  
[www.bibcentrale-bxl.be](http://www.bibcentrale-bxl.be)



**Nov. 2008**

## GAME OVER

► *Texte et mise en scène : Jeanne Dandoy*

La famille de Laetitia et Nicolas est une famille ordinaire qui vit comme elle peut dans un monde aussi virtuel que réel. A moins que ce ne soit l'inverse. Comme chaque année, elle s'apprête à fêter Noël, mais à cause d'une contrariété stupide, la journée va finir plus mal qu'elle n'a commencé.

Ode à une histoire à la dérive et à une humanité en voie de disparition, "Game over" met en scène, avec compassion, chansons, amour et humour, des monstres ordinaires qui nous ressemblent étrangement.

*« ... Game over frôle la réalité, il l'aborde par un versant peu exploré offrant un regard décalé qui, peu à peu, révèle la vérité. Un canapé, un grand écran, un sapin plantent le décor où les scènes courtes se succèdent à un rythme fou, comme un "zapping théâtral"... Le texte, destiné à être dit, est servi par d'excellents comédiens qui se le sont approprié de manière remarquable... L'auteur a choisi quelques tics de langage propres à chaque personnage leur fournissant un rythme, un phrasé particulier, extrêmement justes. Créant une déstructuration, Jeanne Dandoy caractérise ainsi l'incommunication qui règne au sein de la famille. "Game over" invite à la réflexion. Jeanne Dandoy a touché une douloureuse vérité. »*

Camille Perotti,  
*La Libre Belgique, 21 février 2008*



## CANNIBALES

- ▶ Texte de Ronan Chéneau
- ▶ Mise en scène de David Bobee

Après avoir mis au centre de la scène une jeune femme dans *"Res / Persona"* puis son alter ego masculin dans *"Fées"* (que l'on pourra découvrir au Festival de Liège en janvier 2009), David Bobee clôt sa trilogie sur la jeunesse – une trilogie qui déniche le politique au cœur même de l'intime – avec la rencontre d'un jeune couple qui a confondu quête de soi et recherche de l'avoir...

Écrit comme les deux autres spectacles par Ronan Chéneau, *"Cannibales"* entrechoque le théâtre, la danse, les arts visuels, la musique, le chant et le cirque et invente une saine révolte. Une révolte souvent refusée aux trente-naires par une société qui les préfère consommateurs, jouisseurs de l'instant plutôt que pleinement vivants.



## TABLE DES MATIÈRES

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCTION   | 4  |
| <b>VIOLENCES D'AUJOURD'HUI</b>                       | 5  |
| ➤ UTOPIE SOCIALE, DYSTOPIE QUOTIDIENNE               | 5  |
| ➤ IMAGES & DÉPENDANCES                               | 7  |
| ➤ MUTATIONS ADOS                                     | 8  |
| ➤ DÉRAPAGES VIOLENTS                                 | 10 |
| ➤ ADOS VS ÉCOLE                                      | 11 |
| <b>FIL ROUGE POUR LE JEUNE PUBLIC</b>                | 13 |
| <b>MOI &amp; LE MONDE... / LE MONDE &amp; MOI...</b> | 13 |
| ➤ COMMENT ? POURQUOI ?                               | 13 |
| ➤ DES RÉCITS, DES ROMANS                             | 14 |
| <b>UTOPIES VS DYSTOPIES...</b>                       |    |
| <b>QUAND LA CRÉATION TOURNE AU CAUCHEMAR</b>         | 17 |
| ➤ LES CLASSIQUES                                     | 17 |
| ➤ LES CONTEMPORAINS                                  | 18 |
| <b>LES PIÈCES</b>                                    | 20 |
| ➤ 20 NOVEMBRE  | 20 |
| ➤ TÊTES À CLAQUES                                    | 21 |
| ➤ CANNIBALES   | 22 |
| ➤ GAME OVER  | 23 |

# TÊTE À CLAQUES

► Texte et mise en scène de Jean Lambert

## INTRODUCTION

À l'occasion du thème « Les Jeunes » organisé par le Théâtre National, la **BIBLIOTHÈQUE CENTRALE POUR LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE** vous propose une sélection de livres et d'articles qui vous donneront l'occasion d'approfondir différentes facettes des thématiques évoquées.

Ces ouvrages sont disponibles dans les bibliothèques de l'agglomération bruxelloise, dont le catalogue est accessible sur Internet.

[www.bibcentrale-bxl.be](http://www.bibcentrale-bxl.be)

*Nous vous souhaitons de bonnes lectures !*

Pour le douzième anniversaire des jumeaux, leur maman Gina avait invité les voisins à un grand repas. Les plats n'ont jamais pu être servis. Trop d'incendies volontaires ce jour-là. Un des jumeaux a été accusé et arrêté le jour même. Douze ans après, il a retrouvé son frère à la table du festin avec d'étranges invités. Ce sont des poupées, fabriquées au long des années, entassées dans la cour de la ferme. Aujourd'hui, aidés de quelques-uns, ils nous emmènent dans le récit épique de leur vie. Qui a réellement bouté le feu ce jour là ? Leur histoire ne commence-t-elle pas bien avant leur naissance ?

« La grande claque de la Colline ? Avec Tête à clagues, les Ateliers de la Colline offrent un très grand moment de théâtre, de beauté et d'émotion. Le bonheur ! Pas d'autre mot pour dire l'état dans lequel on sort de Tête à clagues (dès 9 ans), des Ateliers de la Colline... D'épisode en épisode, la vie de Stef et Mika est un vrai calvaire mais les Ateliers de la Colline nous la racontent avec un humour sauvage, une inventivité, une générosité qui emportent tout sur leur passage. Porté par deux comédiens formidables, Quentin Meert et François Sauveur, le spectacle est un émerveillement de tous les instants grâce aux poupées géantes et à l'univers graphique de Dominique Renard, manipulés sur le plateau par Vanessa Lequeux. Grâce aussi à l'univers sonore de Mathieu Lesage et aux partitions originales d'Aurélie Dorzée et Tom Theuns. Grâce surtout à l'écriture superbe et à la mise en scène de Jean Lambert. Sans aucun misérabilisme, il évoque le monde ouvrier et agricole dans sa crue réalité... »

Jean-Marie Wynants,  
Le Soir, le 24 août 2007



## 20 NOVEMBRE

► *Texte et mise en scène : Lars Norén*

« La seule chose qu'on m'ait enseigné intensivement à l'école était que je suis un perdant. J'intimide les gens. Vous vous êtes moqués de moi. J'en ai simplement fait de même avec vous, mais mon sens de l'humour n'est pas pareil au vôtre. » S.B.

**Le 20 NOVEMBRE**, c'est une rencontre. Celle du metteur en scène et auteur suédois Lars Norén, et d'Anne Tismer, saisissante interprète allemande.

**Le 20 NOVEMBRE**, c'est aussi l'histoire d'un adolescent que la société transforme en meurtrier.

Rappelez-vous, le 20 novembre 06, dans la petite ville allemande d'Emsdetten, Sebastian Bosse pénétrait arme au poing dans son ancien lycée pour y abattre de sang-froid d'anciens camarades et professeurs. Le jeune homme choisira ensuite de se suicider.

Une vie broyée sous le poids de la moquerie. Et la violence des mots de nourrir une vengeance aveugle. A la lecture du carnet intime du jeune Sebastian, c'est toute la folie contemporaine qui éclate. Dans **Le 20 NOVEMBRE**, Lars Norén sonde cet esprit blessé par ses pairs et s'efforce de comprendre son geste. Le texte fort que cette tragédie moderne lui inspire, il le confie à Anne Tismer, elle-même maman d'une adolescente.

Quand le théâtre se fait le porte-parole à vif du plus inquiétant des malaises humains : celui de notre jeunesse.



# VIOLENCES D'AUJOURD'HUI

## ⇒ UTOPIE SOCIALE, DYSTOPIE QUOTIDIENNE

►► **LA DISCRIMINATION NÉGATIVE : CITOYENS OU INDIGÈNES ? /** Robert CASTEL

Paris : Seuil, 2007. - 136 p. - (La république des idées)  
ISBN 978-2-02-096441-8

►► **LA DISSOCIÉTÉ /** Jacques GÉNÉREUX

Nouvelle édition revue et augmentée. - Paris : Points, 2006. - 477 p. - (Essais ; 592)  
ISBN 978-2-7578-0688-3

►► **ÉLOGE DE LA VIOLENCE /** Bernard DAGENAIS

Luxembourg : L'aube, 2008. - 319 p.  
ISBN 978-2-7526-0505-4

►► **ÊTRE HEUREUX, CE N'EST PAS NÉCESSAIREMENT CONFORTABLE /** Thomas D'ANSEMBOURG

Paris : Editions de l'âge d'homme, 2004. - 281 p.  
ISBN 2-7619-1905-X



►► **LE GUIDE DU RESPECT : ÉDITION BELGE /** NI PUTES NI SOUMISES

Paris : Le cherche midi, 2007. - 80 p.

ISBN 978-2-7491-1045-5

►► **LES MÉCANISMES DE LA VIOLENCE : ÉTAT, INSTITUTIONS, INDIVIDU /** coordonné par Régis MEYRAN ; par Nicolas JOURNET, Pierre MANNONI... [et. al.]

Auxerre : Editions sciences humaines, 2006. - 287 p.  
ISBN 2-912601-44-4

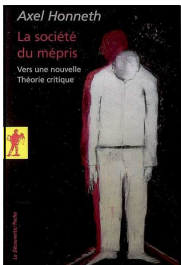
►► **LES NOUVELLES SOLITUDES /** Marie-France HIRIGOYEN

Paris : Marabout, 2008. - 252 p. - (Psychologie)  
ISBN 978-2-501-05684-7

►► **L'OPEN SPACE M'A TUER /** Alexandre DES ISNARDS, Thomas ZUBER

Paris : Hachette littératures, 2008. - 211 p.  
ISBN 978-2-01-237408-9




- ▶▶  **LA SOCIÉTÉ DU MÉPRIS : VERS UNE NOUVELLE THÉORIE CRITIQUE** / Axel HONNETH ; éd. établie par Olivier VOIROL ; trad. De l'allemand par Pierre RUSCH, Alexandre DUPEYRIX,... [et. al.] Paris : La découverte, 2008. - 347 p. - (Poche ; 287) ISBN 978-2-7071-5381-4

- ▶▶ **LA SOCIÉTÉ IMMÉDIATE** / Pascal JOSÈPHE Paris : Calmann-lévy, 2008. - 247 p. ISBN 978-2-7021-3843-4

- ▶▶ **LA VIOLENCE DES HOMMES : ESSAI DE PSYCHOLOGIE ET DE SPIRITUALITÉ MASCULINES** / Jean MONBOURQUETTE Ottawa : Novalis ; Paris : Bayard, 2006. - 243 p. ISBN 978-2-227-47663-9

- ▶▶ **LES VIOLENCES CONJUGALES** / Kathy SOUFFRON Paris : Editions Milan, 2000. - 63 p. ; ill. ISBN 2-7459-0038-2

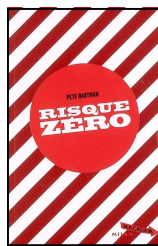
- ▶▶ **VIOLENCES CONJUGALES : EN GUISE D'AMOUR** / Liliane DALIGAND ; avec la collaboration de Véronique BEDIN. - 2-226-17509-1 Paris : Albin Michel, 2006. - 167 p. ISBN 2-226-17509-1

- ▶▶  **LES VIOLENCES ORDINAIRES DES HOMMES ENVERS LES FEMMES** / Philippe BRENOT Paris : Odile Jacob, 2008. - 219 p. ISBN 978-2-7381-2075-5

- ▶▶ **VIOLENCES URBAINES, VIOLENCES SOCIALES : GENÈSE DES NOUVELLES CLASSES DANGEREUSES** / Stéphane BEAUD, Michel PIALOUX Paris : Fayard, 2004. - 425 p. ISBN 2-213-61457-1

- ▶ **GENESIS ALPHA** / Rune MICHAELS Toulouse : Milan jeunesse, 2008. - (Macadam)

*Josh, passionné du jeu en réseau Genesis alpha, joue souvent avec son grand frère Max qu'il adore. Josh est un bébé-médicament, il a été conçu pour permettre à Max de guérir d'un cancer. Mais tout bascule le jour où Max avoue le meurtre de Karen Crosse. Il révèle aussi que Josh n'est autre que son clone. Un thriller psychologique sur les questions éthiques de la génétique et sur l'identité.*


- ▶  **RISQUE ZÉRO** / Pete HAUTMAN Toulouse : Milan jeunesse, 2008. - 294 p. - (Macadam)

*En 2070, aux Etats-Unis Sécurisés d'Amérique, dans un monde où tout risque et tout danger sont supprimés, le jeune Bo est envoyé dans un camp de travail forcé. Il s'est montré jaloux par amour et son comportement a été jugé néfaste car tous les sentiments et émotions sont désormais encadrés et supprimés. Mais Bo veut résister et être libre de vivre et de prendre des risques.*


- ▶  **UGLIES** / Scott WESTERFELD Paris : Pocket jeunesse, 2007. - 432 p.

*Tally, 16 ans, s'apprête à subir l'opération chirurgicale de passage pour quitter le monde des Uglies et intégrer la caste des Pretties. Mais la veille de son anniversaire, elle rencontre Shay qui va l'entraîner dans le monde des rebelles et lui faire découvrir que la beauté parfaite et le bonheur parfait cachent une manipulation. Que va-t-elle choisir ?*


- ➔ Autres titres parus : 2. **PRETTIES** 3. **SPECIALS** 4. **EXTRAS** 5. **SECRETS** (à paraître le 06/11/08)

- ▶  **LES MONADES URBAINES / Robert SILVERBERG**  
Paris : R. Laffont, 1974. - 256 p. - (Ailleurs et demain. Classiques)

*En l'an 2381, 70 milliards d'êtres humains habitent des tours de 1000 étages : les monades urbaines. Ils vivent dans l'utopie et s'imaginent heureux. Micael rêve pourtant de nature. Quant à Jason, il découvre un sentiment proscrit : la jalousie.*

- ▶  **NOUS AUTRES / Evgueni Ivanovitch ZAMIATINE**  
Paris : Gallimard, 1971. - 240 p. - (Du monde entier)

*Dans un monde futur, les hommes et les femmes sont prisonniers dans des cités aux murs de verre et contrôlés aussi sévèrement que le climat.*

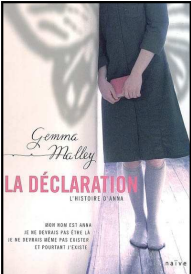
- ▶  **L'ORANGE MÉCANIQUE / Anthony BURGESS**  
Paris : LGF, 1977. - 314 p. - (Le Livre de Poche, n°5017)

*Une bande de jeunes voyous décide de semer la terreur dans leur bonne ville de province, sous prétexte qu'ils ont ainsi l'impression d'exister plus intensément.*

## ➔ LES CONTEMPORAINS

- ▶ **BEING / Kevin BROOKS**  
Rodez : Éd. du Rouergue, 2008. - 348 p. - (DoADo Noir)


*Lors d'une endoscopie, les chirurgiens se rendent compte que Robert Smith, un adolescent de 16 ans, n'est pas humain, mais est fait de plastique et de métal. Robert, passant d'une famille d'accueil à une autre, n'a pas beaucoup de souvenirs d'enfance, mais des rêves ou plutôt des cauchemars. Le voilà poursuivi par des hommes armés, aidé dans sa fuite par Eddi, une jeune fille.*

- ▶  **LA DÉCLARATION / Gemma MALLEY**  
Paris : Naïve, 2007. - 365 p. - (Naïveland)

*En Angleterre, dans un monde futuriste où les adultes peuvent choisir l'immortalité s'ils renoncent à procréer et où les enfants nés hors la loi sont des surplus, Anna a pour seul confident son carnet secret. Ayant grandi dans un orphelinat où elle est retenue prisonnière, elle croit ses parents morts. Mais l'arrivée de Peter pourrait changer sa vie.*

➔ « La Résistance », la suite de « la Déclaration », à paraître le 05/11/08

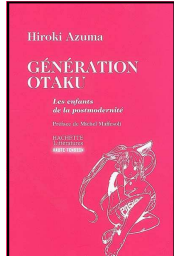
## ➔ IMAGES & DÉPENDANCES

- ▶  **CES DÉPENDANCES QUI NOUS GOUVERNENT : COMMENT S'EN LIBÉRER ? / William LOWENSTEIN**  
Paris : Le livre de poche, 2005. - 317 p. - (Le livre de poche ; 10030)  
ISBN 978-2-253-11576-2

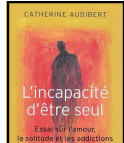
- ▶ **LES ÉCRANS, ÇA REND ACCRO... / Michel STORA**  
Paris : Hachette, 2007. - 116 p. - (Ca reste à prouver...)  
ISBN 978-2-01-237254-2

- ▶ **L'ENFANT AU RISQUE DU VIRTUEL / Serge TISSERON, Michel STORA, ... [et. al.]**  
Paris : Dunod, 2006. - 188 p. - (Inconscient et culture)  
ISBN 2-10-050050-3

- ▶ **LES ÉTERNELS ADOLESCENTS : COMMENT DEVENIR ADULTE / François LADAME**  
Paris : Odile Jacob, 2005. - 219 p. - (Poches ; 168)  
ISBN 2-7381-1628-0

- ▶  **GÉNÉRATION OTAKU : LES ENFANTS DE LA POSTMODERNITÉ / Hiroki AZUMA ; trad. du japonais par Corinne QUENTIN ; préface de Michel MAFFESOLI**  
Paris : hachette littératures, 2008. - 189 p. - (Haute tension)  
ISBN 978-2-01-237233-7

- ▶ **GÉNÉRATION TÉLÉVISION : LA RELATION CONTROVERSÉE DE L'ENFANT AVEC LA TÉLÉVISION / Jesus BERMEJO BERROS**  
Bruxelles : De Boeck, 2007. - 421 p.  
ISBN 978-2-8041-5576-6

- ▶  **L'INCAPACITÉ D'ÊTRE SEUL : ESSAI SUR L'AMOUR, LA SOLITUDE ET LES ADDICTIONS / Catherine AUDIBERT**  
Paris : Payot, 2008. - 253 p.  
ISBN 978-2-228-90296-0

- ▶ **QUI A PEUR DES JEUX VIDÉO ?** / Serge TISSERON ; avec la participation d'Isabelle GRAVILLON  
Paris : Albin Michel, 2008. - 161 p. - (Questions de parents)  
ISBN 978-2-226-18741-3

- ▶  **TRENDY, SEXY ET INCONSCIENT : REGARDS D'UNE PSYCHANALYSTE SUR LA MODE** / Pascale NAVARRI  
Paris : Presses universitaires de France, 2008.  
- 152 p.  
ISBN 978-2-13-056883-4

- ▶ **VIRTUEL, MON AMOUR : PENSER, AIMER, SOUFFRIR À L'ÈRE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES** / Serge TISSERON  
Paris : Albin Michel, 2008. - 226 p.  
ISBN 978-2-226-18071-1

## ➔ MUTATIONS ADOS

- ▶ **LES ADONAISSANTS** / François DE SINGLY  
Paris : Armand Colin, 2006. - 397 p.  
ISBN 2-200-34688-3
- ▶ **L'ADOLESCENT EST UNE PERSONNE** / Michel FIZE  
Paris : Seuil, 2006. - 246 p.  
ISBN 2-02-084265-3
- ▶ **ADOLESCENTS, LA CRISE NÉCESSAIRE** / Stéphane CLERGET  
Paris : Marabout, 2005. - 286 p.  
ISBN 2-501-040201
- ▶  **LES ADOLESCENTS, LE SEXE, L'AMOUR : ITINÉRAIRES CONTRASTÉS** / Hugues LAGRANGE  
Paris : Pocket, 2003. - 315 p. - (Pocket. Evolution ; 10.930)  
ISBN 2-266-10080-7
- ▶ **CES ADOLESCENTS QUI NOUS TRACASSENT : ILS ACCÉLÈRENT, VOUS FREINEZ : COMMENT FAIRE LA ROUTE ENSEMBLE ?** / Alain MEUNIER  
Paris : Michel Lafon, 2008. - 258 p.  
ISBN 978-2-7499-0900-4

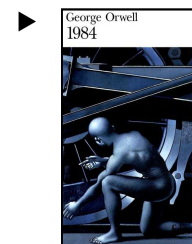


- ▶ **UNE FILLE COMME ÇA** / Sara ZARR  
Paris : T. Magnier, 2008. - 218 p. - (Romans ados)

*Depuis qu'il a surpris Deanna, 13 ans, faisant l'amour avec Tommy, son père a cessé de croiser son regard et de lui parler directement. Quatre ans après, Deanna a toujours une mauvaise réputation et éprouve un sentiment de honte. Elle trouve un travail dans une pizzeria dont le pizzaiolo n'est autre que Tommy. Et si c'était pour Deanna le moment de parler avec lui, mais aussi avec son père ?*

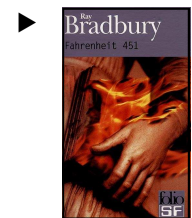
## UTOPIES VS DYSTOPIES... QUAND LA CRÉATION TOURNE AU CAUCHEMAR

### ➔ LES CLASSIQUES



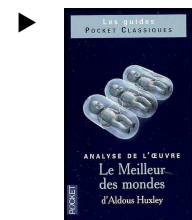
- ▶ **1984** / George ORWELL  
Paris : Gallimard, 1976. - 407 p. - (Folio)

*Dans un monde futuriste et totalitaire, W. Smith, employé au ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments de l'humain ont été éliminés, il cherche l'amour et la liberté.*



- ▶ **FAHRENHEIT 451** / Ray BRADBURY  
Paris : Gallimard, 1977. - 224 p. - (Folio SF)

*Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif.*



- ▶ **LE MEILLEUR DES MONDES** / Aldous HUXLEY  
Paris : Pocket, 1958. - 153 p. - (Pocket. Best, n°1645)

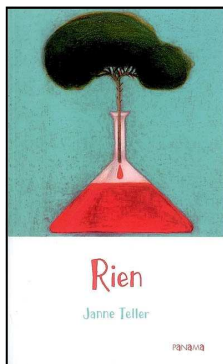
*Surpopulation, excès d'organisation, propagande dans une société démocratique, lavage de cerveau... Comment dominer les forces qui menacent les libertés des hommes et affronter les fanatiques qui veulent détruire ces libertés ?*

nombreuses opérations de chirurgie esthétique, doit, selon elle, changer sa vie. Mais que veulent exactement Heat et son médecin attiré, le docteur Kaye ?

▶ **PYROMANE** / Romuald GIULIVO

Paris : École des Loisirs, 2008. - 131 p. - (Médium)

Romain est tout autre depuis que la belle Lola lui a dit qu'elle l'aimait, il y a une semaine. Grâce à elle, il se sent vivre et prêt à tout.



▶ **RIEN** / Janne TELLER

Paris : Éd. du Panama, 2007. - 134 p. . - (Romans jeunesse)

Le jour de la rentrée, Pierre Anthon, élève de 4e, annonce qu'il a compris que la vie n'a pas de sens, « parce que tout commence pour finir », et il quitte l'école pour se percher dans un prunier. Les jours passent et ses copains de classe décident de lui prouver combien il a tort en constituant un « mont de signification ». Chacun devra y déposer quelque chose qui en a, justement, de la signification. Mais à ce jeu, la surenchère va bientôt

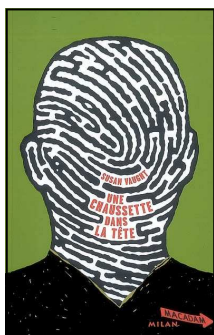
gagner les esprits, jusqu'à l'irréparable...

➔ Prix Libbylit du roman jeunes 2008 !

▶ **S'EN ALLER SANS RETOUR** / Francisco ARCIS

Paris : Seuil Jeunesse, 2008. - 75 p. - (Karactère(s))

Angélique a 16 ans. Sa vie dissolue (soirées, alcool, mauvaises fréquentations) ne font plus réagir que mollement ses parents. Face à tant d'indifférence, elle décide, un jour, de ne pas rentrer chez ...



▶ **UNE CHAUSSETTE DANS LA TÊTE** / Susan VAUGHT

Toulouse : Milan jeunesse, 2008. - 360 p. - (Macadam)

Jersey, 17 ans, retourne chez lui après une année passée dans un centre de soins spécialisés dans les blessures du cerveau. Il boîtie, porte une cicatrice au visage et n'y voit plus que d'un œil. Son cerveau ne fonctionne plus comme avant et il ne contrôle pas tout à fait son langage. On lui apprend qu'il s'est tiré une balle dans la tête. Commence alors une longue quête pour se reconstruire.



▶▶ **AINSI SOIENT-ILS ! : À L'ÉCOLE DE L'ADOLESCENCE** / Philippe Van Meerbeeck ; préf. Philippe GUTTON

Bruxelles : De Boeck, 2007. - 201 p. ISBN 978-2-8041-5319-9



**LA CRISE D'ADO** / Adeline VANEK DREYFUS

Levallois-Perret : Studyrama, 2007. - 119. - (Eclairages) ISBN 978-2-8447-2983-5



**CULTURES ADOLESCENTES : ENTRE TURBULENCE ET CONSTRUCTION DE SOI** / sous la dir. de David LE BRETON ; par Serge TISSERON, Pascal DURET,... [et. al.]

Paris : Autrement, 2008. - 179 p. - (Mutations ; 247) ISBN 978-2-7467-1186-0



**ÉDUIQUER LES JEUNES MALGRÉ TOUT ! : UN DÉFI POUR NOTRE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION** / Marijke BISSCHOP

Bruxelles : Le cri, 2006. - 146 p. ISBN 2-87106414-8



▶▶ **EN QUÊTE D'ADOLESCENCES : REGARDS SUR UNE GÉNÉRATION QUI SE CONSTRUIT** / Claude GRISCELLI ; préf. Michel FIELD

Toulouse : Privat, 2007. - 133 p. ISBN 978-2-7089-3656-0



**ERRANCE ET SOLITUDE CHEZ LES JEUNES** / sous la dir. de Sébastien DUPONT, Jocelyn LACHANCE ; par Martin JULIER, Serge LE-SOURD... [et. al.]

Paris : Téraèdre, 2007. - 103 p. ISBN 978-2-91286841-1



**LA VIE EN DÉSORDRE : VOYAGE EN ADOLESCENCE** / Marcel RUFO

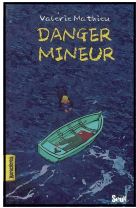
Paris : Anne Carrière, 2007. - 255 p. ISBN 978-2-8433-7475-3

## ➔ DÉRAPAGES VIOLENTS

- ▶▶ **ADOLESCENCE : LES ANNÉES VIOLENCE** / Claude COUDERC ;  
postface de Sylvie ANGEL  
Paris : Robert Laffont, 2007. - 211 p.  
ISBN 978-2-221-10625-9
- ▶▶ **ADOLESCENTS DANS LA VIOLENCE : MÉDIATIONS ÉDUCATIVES ET SOINS PSYCHIQUES** / Pierre KAMMERER  
Paris : Gallimard, 2005. - 361 p. - (Sur le champ)  
ISBN 2-07-075897-4
- ▶▶  **LES ADOLESCENTS FACE À LA VIOLENCE** / sous la dir. de Caroline REY ; par Victor COURTECUISSÉ, Serge LESOURD... [et. al.]  
Paris : Syros, 2000. - 365 p. - (Alternatives sociales)  
ISBN 2-84146-860-7
- ▶▶ **L'ÂGE VIOLENT : LE CORPS EN ERRANCE** / Dinah VERNANT  
Paris : Seuil, 2007. - 301 p.  
ISBN 978-2-02-092852-6
- ▶▶ **CRIS ET CHÂTIMENTS : DU BON USAGE DE L'AGRESSIVITÉ** / Diane DORY  
Bruxelles : De Boeck, 2004. - 150 p. - (Comprendre. Adolescence)  
ISBN 2-8041-4841-6
- ▶▶ **LES ENFANTS PERTURBATEURS** / Danièle BRUN  
Paris : Odile Jacob, 2007. - 183 p.  
ISBN 978-2-7381-1999-5
- ▶▶  **GÉRER DES ADOLESCENTS DIFFICILES : COMPORTEMENTS IMPULSIFS, EXCESSIFS OU AGITÉS** / Théo COMPRENOLLE, Hilde LOOTENS, ... [et. al.]  
2<sup>e</sup> éd. - Bruxelles : De Boeck, 2007. - 134 p. - (Comprendre. Adolescence)  
ISBN 978-2-8041-4661-0

- ▶ **BEN X** / Nic BALTHAZAR  
Namur : Mijade, 2008. - 113 p. - (Mijade romans)

*Ben est différent. Sa vie abonde en rituels étranges. Il aime la régularité et la certitude. Il vit bien à l'abri dans le cocon familial et le monde virtuel des jeux en ligne. Pour lui, l'école est un enfer : il est la victime désignée de deux types, plus vieux que lui, qui lui font la vie impossible. Pour se défendre, Ben a un plan, un plan qui tient dans un seul mot : meurtre ! C'est à ce moment que Barbie, son amie virtuelle, entre dans sa vie. Mais Barbie ne faisait pas partie de son plan. Un dénouement très inattendu pour ce texte court et fort comme un coup de poing.*

- ▶  **DANGER MINEUR** / Valérie MATHIEU  
Paris : Seuil Jeunesse, 2008. - 121 p. - (Karactère(s))

*Après avoir connu de multiples familles d'accueil et la prison, Victor, 16 ans, est placé dans un centre d'éducation fermé. Un matin, parti nager dans les calanques, il trouve un cadavre. Il panique et s'enfuit en emportant le revolver qui se trouvait près du corps. Après réflexion, il décide d'aller témoigner au commissariat. Lucas, le commissaire, veut l'aider en prouvant son innocence.*

- ▶ **DANS LA TÊTE DE SHÉHÉRAZADE** / Stéphanie JANICOT  
Paris : Albin Michel, 2008. - 312 p. - (Romans français)

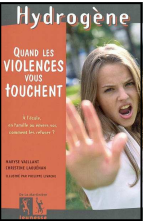
*Dans la tête de Shéhérazade, c'est le titre d'une émission qu'a animée cette trentenaire brillante, présentatrice télé célèbre, parfait exemple de l'immigration réussie. Elle se souvient : son existence...*

- ▶ **INNOCENTS** / Anne CASSIDY  
Toulouse : Milan jeunesse, 2008. - (Macadam)


*Charlotte, dite Charlie, vit avec son père et son grand frère Brad depuis le départ de leur mère. A 15 ans, c'est une bonne élève sans histoires, un modèle sur lequel son père compte. Brusquement, l'univers de Charlotte s'effondre : Brad est arrêté, accusé d'avoir causé un accident mortel sur l'autoroute en jetant des pierres depuis un pont. Charlotte est sûre de l'innocence de son frère, mais curieusement, celui-ci ne cherche pas à se défendre. Pourquoi ? Charlotte enquête.*

- ▶  **LE VISAGE DE SARA** / Melvin BURGESS  
Paris : Gallimard Jeunesse, 2008. - 300p. - (Scripto)

*Sara, 17 ans, veut être célèbre à n'importe quel prix et sous n'importe quelle identité. Elle entretient une relation difficile avec son corps et sa personnalité, et porte souvent des masques. Sa rencontre avec Jonathon Heat, star de la chanson défigurée par de*

- ▶  **QUAND LES VIOLENCES VOUS TOUCHENT** / par Maryse VAILLANT et Christine LAOUÉAN ; ill. de Philippe LIVACHE  
Paris : De La Martinière Jeunesse, 2004. - 109 p.  
(Hydrogène)  
ISBN 2-7324-3104-4

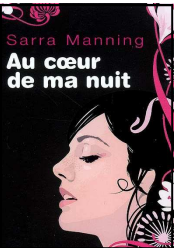
- ▶ **Questions de philo entre ados** / Oscar BRENIFIER  
Paris : Seuil jeunesse, 2007 . - 87 p.  
ISBN 978-2-02-093965-2

- ▶  **LA TÉLÉ EN FAMILLE, OUI !** / textes et dessins de Serge TISSERON  
Paris : Bayard Jeunesse, 2004. - 51 p. (Les petits guides)  
ISBN 2 7470 1509 2

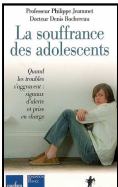
- ▶ **LA VIOLENCE ET LA NON-VIOLENCE** / par Brigitte LABBÉ et Michel PUECH ; ill. de Jacques AZAM  
Toulouse : Milan, 2002. - 39 p. : (Les goûters philo)  
ISBN 2-7459-0520-1

- ▶ **LES VIOLENCES DU QUOTIDIEN : IDÉES FAUSSES ET VRAIES QUESTIONS** / texte de Maryse VAILLANT et Christine LAOUÉAN ; ill. de Philippe LIVACHE  
Paris : De La Martinière Jeunesse, 2002. - 231 p. (Ados)  
ISBN 2-7324-2926-0

## ➤ DES RÉCITS, DES ROMANS

- ▶  **AU CŒUR DE MA NUIT** / Sarra MANNING  
Paris : Pocket Jeunesse, 2008. - 386 p. - (Moyens formats littéraires)  
*Isabel, 16 ans, vient de perdre sa mère et se sent terriblement coupable de son décès. Depuis ce jour, elle a décidé que personne n'aura accès à ses sentiments et elle est devenue le tyran du lycée. Pourtant, lorsqu'elle rencontre Atticus Smith, tout son monde s'écroule autour d'elle et son masque de dureté et de méchanceté tombe.*

- ▶ **PRÉVENIR LA VIOLENCE DÈS LA PETITE ENFANCE** / Richard E. TREMBLAY  
Paris : Odile Jacob, 2008. - 269 p.  
ISBN 978-2-7381-2093-9


- ▶  **LA SOUFFRANCE DES ADOLESCENTS : QUAND LES TROUBLES S'AGGRAVENT : SIGNAUX D'ALERTE ET PRISE EN CHARGE** / Philippe JEAMMET, Denis BOCHEREAU  
Paris : La découverte, 2007. - 223 p.  
ISBN 978-2-7071-5021-9

- ▶ **VIOLENCES URBAINES ET DÉLINQUANCE JUVÉNILE À BRUXELLES : LES 12-20 ANS TÉMOIGNENT** / par Philippe SPAEY  
Paris : L'Harmattan, 2005. - 193 p. : tabl. ; 24 cm. - (Logiques sociales)  
ISBN 2-7475-7670-1

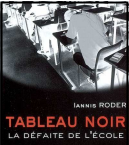
## ➤ ADOS VS ÉCOLE

- ▶ **LES DIX COMMANDEMENTS CONTRE LA VIOLENCE À L'ÉCOLE** / Eric DEBARBIEUX  
Paris : Odile Jacob, 2008. - 241 p.  
ISBN 978-2-7381-2157-8

- ▶  **L'ÉCOLE EN DÉSARROI** / Jean-Paul RIOCREUX ; préf. Laurent LAFFORGUE  
Paris : Presses universitaires de France, 2008. - 288 p.  
ISBN 978-2-13-057137-7

- ▶  **L'ÉCOLE ET LA RUE : FABRIQUES DE DÉLINQUANCE** / Benjamin MOIGNARD  
Paris : presses universitaires de France/Le monde, 2008. - 216 p.  
ISBN 978-2-13-056507-9

- ▶▶ **MAÎTRISER LA VIOLENCE À L'ÉCOLE : PRÉVENTION ET TRAITEMENT DE LA VIOLENCE EN MILIEU SCOLAIRE** / Lucien PILOZ  
2<sup>e</sup> éd. - Bruxelles : De Boeck, 2007. - 226 p. - (Comprendre. Solidarité)  
ISBN 978-2-8041-5647-3

- ▶▶  **TABLEAU NOIR : LA DÉFAITE DE L'ÉCOLE** / Iannis RODER  
Paris : Denoël, 2008. - 228 p. - (Impacts)  
ISBN 978-2-20725991-7

- ▶▶  **LES VIOLENCES EN MILIEU SCOLAIRE ET ÉDUCATIF : CONNAÎTRE, PRÉVENIR, INTERVENIR** / sous la dir. de Bernard GAILLARD ; par Serge LESOURD, Jacques PAIN... [et. al.]  
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2005. - 569 p. - (Didact éducation)  
ISBN 2-7535-0168-8

- ▶▶ **LES VIOLENCES SCOLAIRES : UNE ENQUÊTE ÉDIFIANTE** / Séverine FOENIX  
Paris : Demos, 2008. - 220 p. - (Criminologie et société)  
ISBN 978-2-915647-43-3

## FIL ROUGE POUR LE JEUNE PUBLIC

### MOI & LE MONDE... / LE MONDE & MOI...

#### ➔ COMMENT ? POURQUOI ?

- ▶  **160 QUESTIONS STRICTEMENT RÉSERVÉES AUX ADOS : UN GRAND BOL D'OXYGÈNE** / Anne-Marie THOMAZEAU & Odile AMBLARD.  
Paris : De La Martinière Jeunesse, 2008. - 254 p. (Oxygène, hors-série)  
ISBN 978-2-7324-3823-8
- ▶ **CES INTOLÉRANCES "ORDINAIRES"** / texte de Philippe GODARD ; ill. d' Antoine CHEREAU  
Paris : De La Martinière Jeunesse, 2005. - 107 p. (Hydrogène )  
ISBN 2-7324-3352-7
- ▶ **COMMENT SURVIVRE DANS UN MONDE DE BRUTES** / par Olivier GRIGNON et Bernadette COSTA-PRADES  
Paris : Albin Michel Jeunesse, 2005. - 123 p.  
ISBN 2-226-15045-5
- ▶  **LE GRAND LIVRE CONTRE TOUTES LES VIOLENCES** / par Anne-Marie THOMAZEAU, Brigitte BÈGUE et Alain SERRES ; avec la participation de Albert JACQUARD ... [et al.] ; ill. de Bruno HEITZ  
Paris : Rue du monde, 2003. - 123 p.  
ISBN 2-912084-66-0
- ▶ **Mai 68. Soyons réalistes, demandons l'impossible** / Philippe GODARD.  
Paris : Syros Les documents Syros, 2008. - 128 p.  
ISBN 978-2-7485-0643-3